



O SENADO VAI ENTERRAR A LEI DE SEGURANÇA



Libertado Carlos Lacerda

Em clima, os advogados Sobral Pinto e Adauto Lúcio Cardoso entregam ao comandante do quartel onde esteve detido o jornalista Carlos Lacerda o alvará de soltura emitido pelo Supremo Tribunal. Em baixo, já na rua, o jornalista caminha para a redação da TRIBUNA DA IMPRENSA acompanhado de populares.



A presidência do Supremo Tribunal no momento em que se julgava o "habeas-corpus", vendo-se o presidente ministro José Linhares, o procurador da República e o secretário.

O SUPREMO TRIBUNAL IMPÕE O PODER DA LEI

A decisão tomada por nove ministros na memorável sessão de ontem para concessão de "habeas-corpus" a Carlos Lacerda.

FOL com efeito, uma sessão memorável a que ontem realizou o Supremo Tribunal Federal, julgando e decidindo o pedido de "habeas-corpus" impetrado em favor do jornalista Carlos Lacerda. Em última e mais profunda análise, não se tratava apenas de anular os efeitos de uma

arbitrariedade praticada contra uma pessoa, mas de expulsar, também, do clima democrático, retardatários e insistentes espectros totalitários, exemplo dessa Lei de Segurança de 1938, que colide, substancialmente, com o espírito e a letra da Constituição.

ROMANO:

Depois do Pasmado Irei às Catacumbas

Sessenta barracos destruídos ontem - Dono de birasca com armazém em Copacabana - Favelados com terrenos próprios

TERMINADO o trabalho no Pasmado, começarei a demolir os barracos das Catacumbas — declarou-me esta manhã o sr. Guilherme Romano, que reiniciou a ofensiva contra as favelas.

— "A minha obra não terá solução de continuidade, porque é uma obra social; é preciso que os que fazem carga contra mim compreendam isto, compreendam o meu trabalho" — acentuou.

PASMADO

A favela do Pasmado estava começando. Fica por cima do túnel que tem esse nome, na entrada de Copacabana.

Ontem começou a destruição dos barracos. Toda a favela tinha 260 barracos — foram demolidos 60. O trabalho de demolição continua durante todo o dia de hoje.

Outra medida: foi imediatamente proibida a construção de novos barracos.

BIROSCAS

Ontem, foram destruídas todas as birascas da favela, do Pasmado. Cerca de 10, ao todo.

O sr. Guilherme Romano teve ocasião de verificar que o dono de uma das birascas é também proprietário de um armazém em Copacabana. São justamente os donos de birascas que enchebam a região contra o seu trabalho; donos de birascas e ca-

bos eleitorais, como é o caso de indivíduo conhecido como O'Caseo, das Catacumbas.

É do plano destruir também os clubes, mas não existe clube na favela do Pasmado.

O serviço de favelas da Prefeitura já verificou que muitos favelados têm terrenos próprios em outros locais. Procura primeiro demolir os barracos dos que são proprietários.

Todos os barracos demolidos ontem no Pasmado, são de proprietários de terrenos em Meriti e Caxias. A Prefeitura forneceu transporte para os favelados que tiveram os barracos demolidos.

CONTINUA a ser debatido na Câmara o despejo dos favelados do morro da Catacumbas.

CONCLUÍNA PAGINA 10 N.º 15

A punição de Gouthier

O MINISTRO DESACATOU O SENADO

"Ficamos desagradavelmente impressionados com o ato do sr. Pimentel Brandão", declara o senador Ferreira de Sousa, relator da Comissão Parlamentar de Inquérito sobre o caso de Teerã — A conclusão do Senado pode ser diferente

MENSAGEM DE MANGABEIRA

O SR. Otávio Mangabeira dirigiu o seguinte telegrama ao jornalista Carlos Lacerda:

"Bom repouso para melhor combate."

FICAMOS desagradavelmente surpreendidos com o ato do ministro das Relações Exteriores punindo o ministro Hugo Gouthier com uma suspensão por 90 dias, alegando ter aquele diplomata "tomado uma iniciativa arriscada, que contrariou a orientação do governo brasileiro" — declarou, esta manhã, o senador Ferreira de Sousa, relator na Comissão Parlamentar de Inquérito eia pelo Senado para apurar o caso diplomático surgido com o chefe da nossa missão em Teerã.

DESACATO AO SENADO

O MINISTRO das Relações Exteriores — prosseguiu o sr. Ferreira de Sousa — não ignorava a intenção do Senado em constituir uma Comissão de Inquérito, pois o assunto foi amplamente divulgado e publicado no "DIÁRIO do Congresso". Um ministro de Estado não pode alegar ignorância daquilo que é publicado na órgão oficial do Poder Legislativo.

Esse gesto não era de esperar. Ou o ministro não pensou nas consequências do seu ato, antecipando um julgamento, ou então só posso acreditar que teve a intenção manifesta de desacatar o Senado da República — órgão que em última instância julga a política exterior do Brasil, quando aprova as nomeações dos embaixadores e chefes de missão. De qualquer maneira, o Senado cumprirá a sua missão. Investigará o caso do ministro Hugo Gouthier nos seus mínimos detalhes e talvez estenda a sua investigação a outros setores do Itamaraty.

CONFLITO ESTABELECIDO

NAO há dúvida que está estabelecido o conflito entre o Itamaraty e o Senado Federal. Observa-se que a Comissão Parlamentar de Inquérito poderá chegar à conclusão diversa daquela que levou o sr. Pimentel Brandão a punir o diplomata Hugo Gouthier. Esta, assim, estabelecendo o conflito, podendo o Senado reformar publicamente a punição e ainda chamar à responsabilidade o ministro interino das Relações Exteriores, desagradando o sr. Gouthier.

Salienta-se, em meio a esse triste episódio itamaratiano, a velha animosidade do sr. Pimentel Brandão em relação ao Senado Federal. Recordar-se que,

NOVOS PREÇOS DO TRIGO

O MINISTRO da Agricultura alterou o preço do trigo na presente safra. Ele passará a ser vendido por 150 cruzeiros a saca de 60 quilos, correndo por conta do comprador a sacaria. Os negócios feitos nos portos do litoral terão um aumento de 20 cruzeiros.

A partir de fevereiro, haverá um aumento mensal gradativo de 2 cruzeiros por saca.

O VOTO DO RELATOR

No seu voto, disse, em resumo, o relator, ministro Luiz Gallotti, que o crime imputado, de injúria contra agentes do poder público, somente pode enquadrar-se na lei de segurança do Estado, sem ferir diretamente a Constituição que nos rege, quando se torne claro o animo de atentado contra a ordem político-social.

Não se tratava, igualmente, de prisão preventiva obrigatória e sim da que apenas pode ser decretada em caso de necessidade, que não foi demonstrada na espécie.

Fixou muito bem o relator o argumento específico e original de que a prisão do jornalista

CONCLUÍNA PAGINA 10 N.º 13

PAGAM MAL E EXIGEM MUITO EM MANGUINHOS

(Comandos da TRIBUNA DA IMPRENSA) (Na 12ª página)

O CONSELHO DA ORDEM CONTRA A CONSCIÊNCIA DOS ADVOGADOS

Recusou manifestação contrária à aplicação abusiva da "Lei de Segurança" da ditadura — A indicação Serrano Neves adotada por mais sete conselheiros

POR nove votos contra oito, o Conselho da Ordem dos Advogados rejeitou ontem indicação do sr. Serrano Neves, recusando-se como corporação a manifestar-se contrariamente à aplicação da chamada "Lei de Segurança" da ditadura.

Não é crível que, depois de quatro anos de vigência de uma Constituição democrática, ainda vigorem no país certas disposições de uma lei odiosa, lei de exceção, que conselha a

consciência a não deva manifestar-se como corporação, mas transcrever a indicação nos seus anais como manifestação pessoal do seu autor. Os sr. Prádo Kelly e Bastos de Oliveira fizeram sua também a manifestação do sr. Serrano Neves.

CONCLUÍNA PAGINA 10 N.º 14

"MANIFESTAÇÕES PESSOAIS"

Votaram a favor da indicação os sr. Serrano Neves, Prádo Kelly, Bastos de Gama, Floriano Bittencourt, Frederico Ferreira, Paulo Bastos de Oliveira, Carvalho de Mendonça e João Schabel.

A maioria (nove) entendeu que o Conselho não devia manifestar-se como corporação, mas transcrever a indicação nos seus anais como manifestação pessoal do seu autor. Os sr. Prádo Kelly e Bastos de Oliveira fizeram sua também a manifestação do sr. Serrano Neves.

CONCLUÍNA PAGINA 10 N.º 14

no tempo do governo passado, foi feita sondagem para a nomeação do referido embaixador para um posto na Europa, após a sua retirada de Moscou, e essas sondagens foram manifestamente contrárias à concessão de qualquer chefia diplomática e esse diplomata.

O sr. Pimentel Brandão reabre agora a sua luta contra o Senado, procurando desmoralizá-lo, num ato de verdadeiro desacato.



DUTRA, MARECHAL

Telegrafa a Getúlio a Associação Interamericana de Imprensa

Solicitou do Presidente uma investigação sobre a prisão de Carlos Lacerda

CHICAGO, 4 (UP) — John S. Knight, presidente da Associação Interamericana de

Imprensa e diretor proprietário da cadeia de jornais "Knight", telegrafou ontem à noite ao presidente do Brasil, Getúlio Vargas, solicitando-lhe o seu interesse e ajuda no caso da detenção do jornalista brasileiro Carlos Lacerda, que é secretário daquela Associação.

PEDE UMA INVESTIGAÇÃO

Em seu telegrama ao presidente do Brasil, Knight diz que, como amigo e colega de Carlos Lacerda na Associação Interamericana de Imprensa, permitia V. Exa. que lhe solicitasse respeitosamente uma investigação sobre sua detenção, acusado de haver causado dano à autoridade da Associação.

CONCLUÍNA PAGINA 10 N.º 12

KENDO NO RIO, PELA PRIMEIRA VEZ

OS cariocas assistiram a uma exibição de kendo (esgrima japonesa), ontem, no ginásio do Flamengo, sob o patrocínio da TRIBUNA DA IMPRENSA e da revista cultural nipo-brasileira "Ariake".

Dirigiu a exibição o mestre japonês Minoru Nakahara. Espectáculo interessante, pelo exotismo. E, sobretudo, de uma violência a que estamos pouco acostumados, permitindo a definição tão brasileira: troca violenta de pauladas. — (Reportagem completa na 6ª página).

IKE ESTÁ NA COREIA

Desaparecido - Cortina de Silêncio

O general Eisenhower já chegou à Coreia. É esta a conclusão a tirar, diante da cortina de silêncio nas informações que vêm do Extremo Oriente.

Todas as agências telegráficas deixaram, subitamente, de falar na prometida viagem de Ike. Além disso, nenhum líder político ou militar em território coreano ou no Japão fez alguma declaração sobre qualquer coisa nas últimas 48 horas. Por sua vez, o general Omar Bradley, chefe do Estado Maior Conjunto americano, não é visto no Pentágono e, quando os jornalistas perguntaram onde ele se acha, os funcionários dizem que foi caçar, sem dar maiores detalhes.

Eisenhower não é encontrado nos Estados Unidos. Seu escritório eleitoral, que ele utiliza como base, está deserto. Não está em casa do seu irmão ou do seu filho. Não está no seu hotel ou na sua casa de Abilene. Eisenhower está na Coreia.

O SUPREMO MATOU A LEI DE SEGURANÇA

Cabe ao Senado enterrá-la — "Atentado a todos os cidadãos", diz a ABI

A Lei de Segurança foi morta, ontem, definitivamente, com a decisão do Supremo Tribunal Federal no julgamento do "habeas-corpus" em favor do jornalista Carlos Lacerda. Resta, agora, ao Senado, enterrá-la e o vai fazer com toda urgência.

Ontem, o líder da maioria naquela Casa do Congresso, promotor longo discurso anali-

CONCLUÍNA PAGINA 10 N.º 11

Prezado leitor

NORMALIDADE

CARLOS Lacerda voltou à sala de onde dirige o seu jornal. O povo o acompanhou desde a saída da prisão até à porta da TRIBUNA DA IMPRENSA, com manifestações comovedoras de compreensão e solidariedade, que representam também a ratificação da nossa conduta e do nosso estilo de jornalismo.

Vivemos três dias verdadeiramente extraordinários, durante os quais fomos arrastados ao sensacionalismo e ao espetaculismo das manchetes. Desculpe. O sensacionalismo não era nosso, porém da tentativa feita para silenciar a nossa voz, exigindo de nossa parte maior vigor no protesto. Recebemos centenas de cartas e telegramas de todos os pontos do país, mensagens de estímulo e solidariedade assinadas por homens, mulheres e crianças de todas as classes, de todas as profissões.

Maior do que o sentimento de confiança que essas mensagens nos inspiram e a decisão do Supremo Tribunal Federal nos confirma é, entretanto, a sensação de alegria que nos dá o retorno à normalidade da nossa vida. Carlos Lacerda voltou a ser, desde ontem, o jornalista na sua banca, diante de suas máquinas. O homem de palavra livre, pronto para servir aos outros homens e geral e para defender em cada um o direito à sua própria palavra.

E' para comunicar que voltamos à normalidade, isto é, que continuamos a viver, que lhe manda este recado

O REDATOR DE PLANTÃO

CONCLUÍNA PAGINA 10 N.º 14

SLANSKY E CLEMENTIS ENFORCADOS EM PRAGA

VIENA, 4 (UP) — Rudolf Slansky, Vladimir Clementis e outros nove ex-dirigentes máximos do comunismo tcheco foram enforcados ontem e com isto ficou redissolvido o antigo alto-comando vermelho que converteu a democracia tchecoslovaca num satélite soviético.

As execuções foram anunciadas pela rádio de Praga. Embora a emissora não dissesse onde ou a que hora tiveram lugar as execuções, o costume tcheco é realisar as execuções no antigo Pankrac, de Praga, onde também foi realizado durante oito dias o julgamento de Slansky e Clementis, entre outros. Slansky, que possivelmente seria julgado mais tarde, entre outros, foi julgado e condenado a morte por traição, sabotagem e espionagem.

NINGUEM APELOU
A emissora acrescentou que as sentenças foram cumpridas depois que o promotor Josef Urvalek estudou-as e considerou-as justas. Como nenhum dos condenados apelou das sentenças, os condenados a morte foram executados depois da decisão do dr. Urvalek.

A maior depuração após os "processos de Moscou" — Chega a vez de Gomulka e Anna Pauker — Grupo "judeu-burguês-nacionalista", diz a acusação

Este foi o episódio final da maior "depuração" comunista, desde que Stalin eliminou os "velhos bolcheviques" nos célebres julgamentos de Moscou, em meados da década de 30. Sem embargo, há ainda centenas de outros tchecos detidos como "cômplices" do grupo "judeu-burguês-nacionalista", dirigido por Slansky, que possivelmente serão julgados mais tarde; entre estes é provável que figure Anna Pauker, ex-ministro do Comércio Exterior, preso a noite passada, ao que parece em consequência da condenação de seus antigos subordinados.

OS SEQUENTES
Ademais, espera-se que a onda de depuração atinja também alguns chefes comunistas de outros países satélites. Os jornais comunistas já anunciaram que se estão

inativa por ocasião do golpe de Estado de 1948, somente essas três não eram judeus.

ANTI-SEMITISMO

Os executados foram considerados pelos observadores da luta pelo poder entre Slansky e o presidente Klement Gottwald, luta que foi ganha por este. Diz-se que a prisão de Clementis, velho amigo de Gottwald, foi, no primeiro "round", uma vitória de Slansky. Mas o Kremlin tomou o partido de Gottwald e Slansky acabou num tribunal, arrastando consigo Vladimir Clementis. Todos os demais condenados eram membros do "grupo Slansky", que agia dentro do Partido Comunista tchecoslovaco.

O anti-semitismo, evidente em todo o processo, acredita-se que tenha sido o método empregado para justificar a desesperada situação econômica da Tchecoslováquia, representando também um desalço do ressentimento popular pela escassez de alimentos e a supressão das liberdades.



Herbert Wilson, artesão de Ulverston, no condado de Lancashire, fabrica cestos com lascas de carvalho de vários tamanhos. Tais cestos, de grande resistência, são utilizados pelos plantadores de batatas do norte da Inglaterra e Escócia, na época da colheita. Artesões como Wilson são chamados "swillers" e seu ofício remonta a mais de 2.000 anos, desde o tempo dos sazes.

Homenagem brasileira ao deão Carl Ackerman

Condecorado por João Neves o diretor da Escola de Jornalismo da Universidade de Columbia

NOVA YORK — Na residência do cônsul geral do Brasil nesta cidade, sr. Berenguer Cesar, realizou-se, esta tarde, a entrega de condecorações do governo brasileiro ao sr. Carl Ackerman, deão da Escola de Jornalismo da Universidade de Columbia e ao sr. Herbert Leonel Matheus, redator do "The New York Times", onde tem a seu cargo a seção consagrada a assuntos latino-americanos.

FALA JOAO NEVES
Ao fazer a entrega, o sr. João Neves fez o elogio da personalidade de ambos, que responderam em breves palavras, agradecendo o enaltecimento do Brasil, seu povo e seu governo.

Mais tarde, também na residência do cônsul geral, fez ainda o sr. João Neves a entrega da "Ordem do Cruzeiro do Sul" ao embaixador Vitor André Bello, chefe da delegação peruana às Nações Unidas.

O sr. João Neves louvou o homenageado como uma das figuras de relevo do mundo americano. Em seu discurso, Bello afirmou a amizade do seu país pelo Brasil e disse que o Peru vê com satisfação o Brasil na primeira linha, orientando a vida continental.

O TERCEIRO CARDEAL
NOVA YORK — Falando hoje à Agência Nacional a respeito da escolha do terceiro cardeal brasileiro, o ministro João Neves declarou:

"Como brasileiro e católico, estou sinceramente emocionado com a benevolência de S. Santidade, elevando o Primaz da Bahia à dignidade cardinalícia. A escolha é feita 'ex-plenitudo' dinas potestatis", fora e acima da política.

Apesar disso, tanto o presidente Getúlio Vargas como os membros do seu governo sentem-se felizes com a decisão que distinguirá o Brasil com um terceiro cardeal.

WASHINGTON, 4 (APF) — O General Omar Bradley, chefe do Estado Maior Conjunto, não aparece em seu escritório, no Pentagono, desde a manhã de segunda-feira. Os serviços de imprensa, interrogados, declaram que o general foi a caça, sem dar detalhes.

Banco Ribeiro Junqueira S. A.
RUA DA QUITANDA, 79-72
RUA CHILE, 25

TRIBUNA DE S. PAULO (Da Sucursal)

MOSTRA DE TAPETARIAS

PELA segunda vez este ano, será apresentada pelo Museu de Arte Moderna uma mostra de tapetarias. A exposição inaugurará-se dentro de alguns dias e compreenderá exemplares de uma nova série de tapetes franceses.

CARREIRA DE ECONOMISTA

O VEREADOR Rêgo Flori, do Partido Trabalhista Nacional, teve ontem um contato com o governador Garçon, quando tratou de assuntos ligados à carreira do economista nos quadros do Estado e do Município. Após sua entrevista, disse:

— "Os economistas de S. Paulo podem ter a certeza, diante das palavras do governador, de que a criação da carreira do economista será dentro em breve uma realidade nos quadros do Estado e do Município. A propósito, o governador convidou-me para apresentar, o mais breve possível, um memorial consubstanciando as sugestões que verbalmente fiz a S. Excia."

MICROSCÓPIO ELETRÔNICO

FOI instalado no Instituto Butantã, poderoso microscópio eletrônico, marca "Siemens", destinado às pesquisas daquele mundialmente conhecido centro de estudos científicos. O aparelho custou cerca de 400.000 cruzeiros, tendo os fabricantes alemães

O SENADOR MC CARRAN EM S. PAULO
ENCONTRA-SE em S. Paulo, para estudar as operações do programa Ponto 4, o senador norte-americano Patrick A. McCarran que, prestando declarações à imprensa, afirmou, entre outras coisas:

— "A aplicação aqui do Ponto 4 visa sobretudo à melhoria dos transportes e o aumento do potencial hidroelétrico. Se o Brasil aproveitar devidamente seu potencial hidroelétrico, em breve poderá colocar-se à frente das primeiras nações do mundo."

CONTRA A PROIBIÇÃO DE ARAMES

OS fabricantes de artefatos de arame foram surpreendidos com a fixação pela COCIE de um critério proibitivo da importação de arames de ferro e aço em geral. Segundo alegam, essa decisão foi aprovada sem minucioso exame da situação do mercado interno.

DEFESA DA SERICICULTURA NACIONAL
INFORMA a FARESP que está encaminhando ao governo sugestões e reivindicações de amparo aos agricultores e à produção agropecuária em geral. Ainda recentemente, viu atendida a solicitação dirigida à CEXIM no sentido de não serem concedidos pedidos de importação de fio de seda. Todavia, aquela car-

reira do Banco do Brasil não atendeu inteiramente à solicitação, uma vez que a medida vigoraria somente durante a atual safra, ao contrário do que se esperava, isto é, durante três anos, o que representaria, sem dúvida, uma garantia mais sólida aos nossos produtores.

RECEBIDO PELO PTB PAULISTA O CANDIDATO DE CONCILIAÇÃO
O sr. Francisco Antonio Cardoso, candidato de conciliação à Prefeitura de S. Paulo, foi recebido ontem, oficialmente, pelo Partido Trabalhista Brasileiro.

MENOS FARELO
"DAR menos farelo e mais alfafa aos burros", foi a solução apontada numa reunião ontem realizada, na Secretaria de Agricultura pelo seu titular, o sr. João Pacheco e Chaves, para solucionar

ANTES TARDE DO QUE NUNCA
FOI recebido com reservas, nos círculos agrícolas paulistas, o decreto presidencial que restabeleceu os preços mínimos do algodão. Julga-se que os mesmos vieram tardiamente, embora as bases estabelecidas sejam consideradas satisfatórias.

LIVROS INFANTIS PARA PRESENTE
LIVRARIA BRIGUIET
Travessa do Ouvidor, 11

BANCO LINO PIMENTEL
CONSULTEM Nossos TAXAS

O PULSO DO MUNDO

Expressão parlamentar

LONDRES — Vivo incidente verificou-se à tarde, na Câmara dos Comuns, entre o primeiro ministro Churchill e o sr. Shintwell, ex-ministro trabalhista da Defesa, depois de uma declaração do líder conservador reconhecendo que por enquanto não podia dizer qual seria o comandante supremo das forças aliadas no Mediterrâneo.

Como o sr. Shintwell lhe acusava pela demora de mais de seis meses transcorridas desde que a mesma resposta havia sido dada pela última vez no Parlamento, o sr. Churchill precisou que contava estar em condições de anunciar o nome do comandante supremo depois do Natal e depois da reunião do Conselho da NATO. No entanto, prosseguiu o primeiro ministro, "é bem possível que essa nomeação prejudique tanto os interesses britânicos como o sr. Shintwell parece desejar sem dúvida."

Uma sala acolheu essa tirada do primeiro ministro, que se tornou muito palido. Seguiu-se uma aspera troca de apertões, na qual tomaram parte os srs. Attlee, Morrison, Bevan e um deputado trabalhista escocês, que chamou Churchill de "branco".

A muito custo o presidente da Câmara conseguiu restabelecer a ordem e o primeiro ministro levantou-se para declarar: "Desejo que o sr. Presidente adjunto recorde à Câmara que as salas são anti-parlamentares, em troca, não tenho nenhuma objeção contra o emprego da palavra 'branco' a meu respeito."

Essa intervenção divertiu a Câmara e o Presidente encorrou o incidente declarando: "Vejo que a palavra 'branco' não figura entre os termos injuriosos cujo uso é proibido segundo os estatutos do direito constitucional da Câmara."

Todavia, o incidente de ontem salienta a gravidade da tensão existente, há dias, em Westminster, entre a oposição e o governo. (APF)

Guerra de festim

LONDRES — Os habitantes da aprazível aldeia de Shepperton (Middlesex), foram despertados à noite passada pelo rumor familiar nos tempos da "bela" siem, de obuses que explodiam nos arredores.

Alertada, a polícia constatou que a alardeada linha sido, de fato, bombardeada com obuses de morteiros de três polegadas. Ficou estabelecido que o bombardeio tinha sido realizado com obuses de carga reduzida, contudo perigosos, pois que suas explosões haviam causado danos. Felizmente, não houve vítimas.

O misterioso bombardeio noturno foi rapidamente esclarecido: os obuses tinham sido disparados no decorrer das tomadas de cenas de um novo filme — "Os Corvos Vermelhos" — produzido atualmente nos estúdios de Shepperton, com Alan Ladd no papel principal.

No seu desejo de realismo, os produtores do filme, que estavam "rodando" exatamente uma cena de guerra, haviam aumentado o alcance dos tiros muito além dos limites de seu "campo de batalha". (APF)

Adeus a Orlando

ROMA — Milhares de pessoas, umas com lágrimas nos olhos e outras ajoelhadas, resando, encheram as ruas de Roma para render a última homenagem ao ex-presidente do Conselho de Ministros da Itália — Vittorio Emanuele Orlando, cujo enterro constituiu uma das maiores cerimônias oficiais dessa natureza no pós-guerra.

Os restos do veterano estadista italiano de 92 anos de idade, que levou a Itália de uma tremenda derrota à vitória final na 1.ª Guerra Mundial, e depois contribuiu para a elaboração do Tratado de Versalhes como um dos Quatro Grandes, foram trasladados numa carreta militar da primeira guerra mundial, puxada por 6 belos cavalos pretos.

O feretro, simples, estava envolto na bandeira tricolor italiana, sobre a qual foi colocado o famoso chapéu de penas dos Bersaglieri, agueridos soldados italianos que ocuparam o posto de honra nas homenagens a seu velho companheiro de armas.

As mais eminentes personalidades da Itália, em grande número, entre elas o presidente da República Luigi Einaudi e o premier De Gasperi, acompanharam o cortejo fúnebre, cuja passagem foi presenciada nas ruas por mais de 100 mil pessoas com a cabeça descoberta.

O enterro teve-se na Igreja de Santa Maria dos Anjos, onde celebrou o ofício fúnebre o cardeal Clemente Micara, sub-deão do Sacro Colégio Cardinalício.

Depois dos serviços fúnebres, permitiu-se ao público entrar no templo e desfilou ante o catafalco até as últimas horas da tarde, quando o feretro foi trasladado à pequena capela da mesma igreja para ser sepultado entre cadáveres de outros dois heróis da 1.ª Guerra Mundial. (UP)

Ministério da Educação

MAHARAJA — Foi iniciado ontem, nesta cidade, o julgamento de Le Corbusier, o conhecido arquiteto e autor da "Cidade Radiosa". Foi a pedido da "Sociedade Pró Estética Geral da França", presidida pelo sr. Peyronnet, que foi movido um processo contra Le Corbusier, que atualmente se encontra na Índia, onde foi chamado para reconstruir a cidade de Dandi.

A sociedade queixosa acusa o famoso arquiteto de não ter pedido licença para construir, e as testemunhas que ele citou hoje de manhã salientaram os inconvenientes que, na sua opinião, ofereceu o imóvel criado por Le Corbusier: escadas muito estreitas, pouca intimidade, cozinha escuras e quartos que são verdadeiras cavernas.

Além disso, os técnicos teriam opinado que os ocupantes corriam um grave perigo em caso de incêndio.

O advogado Valenski é o defensor dos queixosos e reclama em seu nome 6 milhões de francos de indenizações. Seu libelo contra Le Corbusier começou nas últimas horas da manhã e recomeçou à tarde. (APF)

Para realçar sua beleza e exaltar seu bom gosto...

...uma jóia de Mappin & Webb!

Distinção... Luxo... Beleza... Qualidade... eis as características que presidem ao critério invariavelmente adotado por Mappin & Webb, na escolha das jóias que importam dos principais centros da joalheria mundial. Por isso, uma jóia da maravilhosa coleção de Mappin & Webb — seja um adorno de alto preço, para uma "toilette" de luxo, seja um simples adereço para um traje esportivo — será, para a Senhora, um realce a mais para sua beleza... e uma demonstração de seu bom-gosto!

Formoso anel de platina, com uma pérola e brilhantes.

Belo anel de platina, com brilhantes e uma água-marinha.

Brace de ouro, feito original. Preço acessível.

Finíssima relógio-pulseira, de platina com brilhantes.

MAPPIN & WEBB

Ouvidor, 101

LONDRES • NEW YORK • MANHATTAN • PORTLAND

SEMP comunica

a todos os seus revendedores, nos territórios de: Distrito Federal, Estado do Rio, Estado do Espírito Santo, Estado da Bahia e Estado de Minas, com exceção do Triângulo e Sul de Minas, que, no intuito de melhor servir aos seus prezados revendedores, acaba de nomear CASSIO MUNIZ S. A. Importação e Comércio estabelecidos à Rua Senador Dantas, 74 - Rio, sem Distribuidores Exclusivos para os territórios acima mencionados.

CASSIO MUNIZ S. A.

manterá amplo e permanente estoque de todos os modelos "SEMP" oferecendo, assim maior rapidez e eficiência para atender aos pedidos dos territórios em que são distribuidores, bem como manterá a mais perfeita assistência técnica.



SEMP

SOC. ELETO MERCANTIL PAULISTA LTDA.

Rua de Liberdade, 646 - São Paulo

SEMP é um símbolo de supremacia incontestante na preferência do público.

me estou referindo. Mas, saindo
de Senado, logo que cheguei a



N'A EXPOSIÇÃO AVENIDA

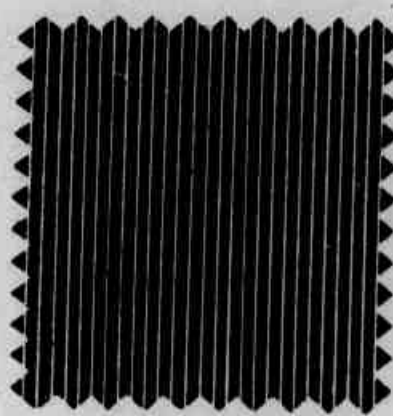
GRANDE VENDA DE NATAL

PREÇOS DE FESTAS!

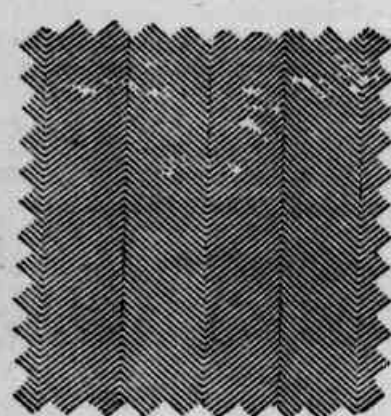


A EXPOSIÇÃO AVENIDA
Avenida Esq. S. José

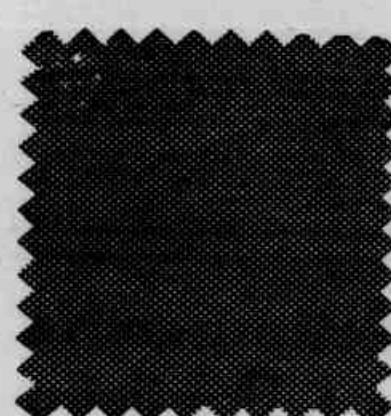
Espetacular apresentação de roupas "Brumel"... na maior variedade de tecidos, para você escolher melhor a roupa que vai usar neste mês festivo de Natal! E lembre-se... os Preços de Festas... e o Crediário d'A Exposição - em 10 ou 15 meses estão à sua disposição... para você comprar mais roupas... sem atear o seu orçamento!



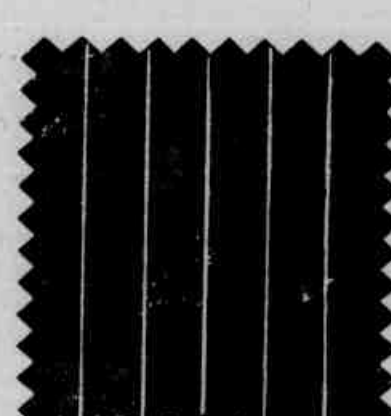
ROUPA "BRUMEL" EM BELAIR-AMERICANO 1.250,



ROUPA "BRUMEL" EM CAMBRAIA COVILHÃ 1.750.



ROUPA "BRUMEL" EM OLHO-DE-PERDIZ 1.950.



ROUPA "BRUMEL" EM CAMBRAIA RISCO-DE-OIZ 1.950.



ROUPA "BRUMEL" em puro linho "Britanic" modelo paletó 3 botões. Todas as cores.

PREÇO DE FESTAS

1.100,

ou 110,

mensais pelo crediário



ROUPA "BRUMEL" em puro linho "Silver Flacks". Paletó 3 botões ou jaquetão com 6 botões, nas cores: branco, cinza e bege.

PREÇO DE FESTAS

1.350,

ou 135,

mensais pelo crediário



ROUPA "BRUMEL" em puro linho Irlandez legítimo "Special Finish". Modelo paletó 3 botões, nas cores: marrom, azul e cinza.

PREÇO DE FESTAS

1.550,

ou 155,

mensais pelo crediário



ROUPA "BRUMEL" em puro linho Irlandez. Modelo jaquetão com 6 botões.

LEGÍTIMO LINHO S-120

3.500,

ou 350.

mensais pelo crediário

ROUPA "BRUMEL" em puro linho Irlandez tipo S-120 acetinado branco. Modelo jaquetão com 6 botões.

PREÇO DE FESTAS

1.950,

ou 195,

mensais pelo crediário

ROUPA "BRUMEL" em "Soersucker" Belair, a roupa mais leve das Américas. Modelo paletó 3 botões, nas cores: bege, azul, verde, marrom e cinza.

PREÇO DE FESTAS

1.250,

ou 125,

mensais pelo crediário

ROUPA "BRUMEL" em tropical "De Luxe", modelo paletó 3 botões, nas cores: azul marinho, cinza e marrom.

PREÇO DE FESTAS

1.100,

ou 110,

mensais pelo crediário

ROUPA "BRUMEL" em Tropical "Rhotogant". Paletó 3 botões, nas cores: azul marinho, cinza, bege e marrom.

PREÇO DE FESTAS

1.250,

ou 125,

mensais pelo crediário

OFERTA ESPECIAL

ROUPA BRUMEL em tropical inglês LEGÍTIMO

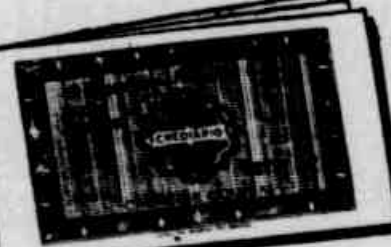
195,

MENSAIS PELO CREDIÁRIO

COMPRE...

os mais lindos presentes... neste Natal com um coupon-crediário d'A Exposição.

EM 10 ou 15 MESES SEM ENTRADA... SEM FIADOR! VÁLIDO NAS 5 GRANDES LOJAS d'A EXPOSIÇÃO



SÓ PARA HOMENS

A Exposição AVENIDA

AVENIDA ESQ. S. JOSÉ

ROUPA "BRUMEL" em Tropical Brilhante, Inglês legítimo Paletó ou jaquetão. Nas cores: azul, marrom, bege, verde e cinza.

OFERTA DE NATAL

195,

mensais pelo crediário

ABRA O SEU CARNET-CREDIÁRIO COM ANTECEDENCIA PARA EVITAR OS ATROPELOS DE ÚLTIMA HORA!

UNESCO E O TEATRO

CLAUDE VINCENT

OS cronistas literários já comentaram a redução de verbas da UNESCO, e é evidente que a situação é bem triste. As realizações da UNESCO podem não ter atingido o ideal, coisa inatingível, mas são muitas. Uma delas foi o grande apoio dado à criação do Instituto Internacional de Teatro, organização de grande valor, pois sendo internacional, com sede em Paris, tem realizado reuniões de gente teatral, do mais alto valor na divulgação do material e de métodos novos e das melhores peças de cada país que faz parte do Instituto. Assim, sob a direção de André Joussier, realizou conferências sobre a Arquitetura do Teatro, e o Teatro da Juventude. Tem discutido o direito autoral, fez uma temporada de teatro em Zurich e estimulou a criação do "Mês de Teatro Internacional" e da "Semana Internacional" nos vários países. Publica um Boletim admirável, com as informações da atualidade sobre peças de teatro e "ballets" levados em todos os países que fazem parte do Instituto, e outra publicação maior, ilustrada, sobre vários temas teatrais, também do ponto de vista internacional (Théâtre dans le Monde).

Na Inglaterra, o Instituto promove almoços-debates, no Theatre Arts Club, entre personalidades do teatro nacional e os que visitam o país. Assim, no debate entre Dora Stratto, da Grécia, e Peter Ashcroft, da Inglaterra, tomou parte um ator grego atualmente trabalhando em pesquisas na Inglaterra, uma crítica do Brasil, e uma artista que, apesar de trabalhar no teatro de Londres, vem da África do Sul.

Além dessas reuniões, o Instituto mantém um serviço de intercâmbio de alto valor. O centro de Paris, no número 2 da Rue de la Paix, cujo chefe é Paul-Louis Mignon, ajuda os visitantes a ter ingressos de teatro, indicando as melhores peças a serem vistas, e também ajuda a fornecer qualquer informação que o visitante pede. Apresenta os especialistas num determinado assunto a seus confrades da França — coisa que seria difícil, muitas vezes, para o indivíduo chegando a Paris pela primeira vez.

O Centro do Brasil acaba de fazer uma Conferência sobre o tema do Teatro e a Juventude, sob a direção do sr. Daniel Rocha, o presidente do Centro aqui.

Estes simples apontamentos demonstram algumas das possibilidades e realizações do ITI — coisas que nunca teriam sido realizadas sem a UNESCO.

A SEMANA NOS CINEMAS

TRÊS VAGABUNDOS — Em segunda semana nos cinemas Vitória, Romy, Miramar, Ideal, Mem de Sá, Floriano, Santa Alice, Monte Castelo, Moderna, Fluminense, Casca, Glória, Cecília, Estoril, Brás de Pina. Horário: 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

CIDADE ATÔMICA — Produção de linha precedida de muitos elos. História de espionagem em torno da bomba de hidrogênio, filmada no México. Atores desconhecidos, com Gene Barry, Lúcia Clark e Michel Moore. Cinesmas Plaza, Astoria, Olinda, Ritz, Colonial, Nascença, Primor, Paris, Rio, Lobo. Horário: 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

TESOURO PERDIDO — Filme dirigido por Ted Telford, o realizador do admirável "Ninguém crê em mim". Espécie de "western" com William Powell no papel central, secundado pela beleza de Julia Adams. Cinesmas São Luiz, Odéon, Ilan, América, Leoni. Horário: 14 — 15,40 — 17,30 — 19 — 20,40 e 22,30 horas.

RECONHECIMENTO — Dramalhão mexicano que aborda o problema do preconceito. Margá Lopez no papel de uma mulata bonita e insinuante, com uma longa fila de apaixonados namorados. Está assim

equacionado o problema: mulata na cor, disputada no amor. Cinesmas Império, Asteca, Ipanema, Tijuca e Coliseu. Horário: 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

O CAMINHO DA ESPERANÇA — Outro dos bons da semana. Italiano, dirigido por Pietro Germi, o realizador de "Juventude Perdida". O filme acompanha um grupo de retirantes pelas estradas da Itália, à procura de lugar para trabalhar e viver. Helena Varzi e Mirella Fionini nos papéis principais. Cinesmas Pathé, Paris, Art, Palácio. Para Todos e Mauá. Horário: 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

TEMULO O MAR — Roy Baker, um diretor que promete, no seu segundo filme. A experiência pode ter resultado interessante, pois o elenco é dos bons do cinema inglês: John Mills e Richard Attenborough destacam-se dos demais. Cinema Rex. Horário: 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

MADRAGOA — Filme português, com Delfino Rodrigues. Uma sucessão de fatos a velha Lisboa em "background". Cinesmas Presidente, São José, São Pedro, Nacional, Rioararé e Fluminense. Horário: 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.

UM CASO DE HONRA — Filme inglês com o veterano Robert Donat metido em complicações. Cinesmas Palácio, Leblon, Avenida e Vas Lobo. Horário: 14 — 16 — 18 — 20 e 22 horas.



YARA BERNETTE, sob o patrocínio da Associação Brasileira de Concertos, realizou seu recital de piano na noite de segunda-feira, no Teatro Municipal, confirmando, através das referências e consagrações da crítica, as apreciações da imprensa estrangeira sobre seus dotes artísticos. Depois de percorrer os Estados Unidos, onde se apresentou em vários Estados e no Carnegie Hall, de Nova York, Yara Bernette viajou para a Europa em dezembro para cumprir uma série de compromissos. O "New York Times" assim se referiu à pianista brasileira: "Possui uma técnica que combina clareza, limpeza, firmeza e grande agilidade. Seu sentido de forma e arquitetura musical é admirável e ela está perfeitamente apta para jogar com grandes massas de sonoridade."

MÚSICA

Programas e Concursos

BALLET DA JUVENTUDE — Este conjunto estudantil anuncia o reinício de suas atividades, depois de se apresentar com sucesso no Teatro Municipal durante a temporada deste ano. Em combinação com a Prefeitura e a União Metropolitana de Estudantes realizou uma série de apresentações, através das referências e consagrações da crítica, as apreciações da imprensa estrangeira sobre seus dotes artísticos. Depois de percorrer os Estados Unidos, onde se apresentou em vários Estados e no Carnegie Hall, de Nova York, Yara Bernette viajou para a Europa em dezembro para cumprir uma série de compromissos. O "New York Times" assim se referiu à pianista brasileira: "Possui uma técnica que combina clareza, limpeza, firmeza e grande agilidade. Seu sentido de forma e arquitetura musical é admirável e ela está perfeitamente apta para jogar com grandes massas de sonoridade."

PRÊMIO CARLOS GOMES — O IV Centenário de São Paulo — Vem registrando a imprensa estrangeira, principalmente na Europa, a repercussão que está alcançando nos meios artísticos os vários concursos instituídos pela Comissão do IV Centenário de S. Paulo. E, como prova de tal interesse, jornais estrangeiros com notícias referentes a este acontecimento têm sido enviados à sede da Comissão promotora do certame.

Interesse igual está despertando o "Prêmio Carlos Gomes", para a escolha de uma sinfonia que será S. Paulo por título ou complemento do título.

A peça poderá ser tanto uma sinfonia, com três ou mais movimentos, como um poema sinfônico. Neste caso, o tema deverá basear-se em elementos da história de S. Paulo e do seu atual desenvolvimento. O poema sinfônico deverá, ainda, ser acompanhado do argumento literário. O tempo mínimo de execução fixado será de 20 e 15 minutos, respectivamente, para a sinfonia e para o poema sinfônico.

Os trabalhos que concorrerem serão julgados por uma comissão internacional de cinco membros, dos quais um brasileiro, no mínimo. O autor do trabalho escolhido receberá um prêmio de duzentos mil cruzeiros, além de uma estatua comemorativa.

O prazo da inscrição encerra-se a 30 de junho de 1953. Os originais devem ser enviados à Comissão do IV Centenário da Cidade de S. Paulo, à rua 24 de Maio, 250, 1.º andar.

Orquestra Sinfônica Brasileira

MAESTRO Carlo Zecchi vai reger mais uma vez a O. S. B. na véspera marcada para o próximo sábado, no Teatro Municipal. O regente italiano, que anteriormente havia nos visitado como pianista, firmou-se, nesta temporada, como um dos mais destacados condutores que atuaram no Rio.

A O. S. B. anuncia para o próximo ano, novo critério na distribuição de ingressos aos componentes de seu quadro social. Os lugares serão marcados, evitando-se atropelos no início dos concertos.

A Cultura Artística adotou a mesma inovação.

METRO
LUGAR DE DESTAQUE

METRO
LUGAR DE DESTAQUE

METRO
LUGAR DE DESTAQUE

SPENCER L. KATHARINE
TRACY-HEPBURN
A Mulher Absoluta

"Você já foi a Havana?"

NO filme "Você já foi a Havana?", a EFA confiou a direção a Bayon Herrera e sua distribuição será feita pela São Miguel Filmes do Brasil, dentro de breves dias no circuito do Asteca. Neste filme apresentam-se Blanka Amaral, Tito Lusvardi, Otto Sirgo, Adolfo Stray e Maria Ester Gamas, que conseguiram o "Oscar de 1951". Apresentam-se ainda Hector Palacios, Miguel Caló, Pedro Vargas, Raquel e Rolando, Victorio. Bailar com suas garotas existencialistas e muitos outros.

"Você já foi a Havana?" estará brevemente em cartaz.

Documentário nacional no Cineac Trianon

DENTRO de sua programação desta semana, em seu salão de cinema, além dos noticiários das Atualidades Francesas e No-Do, um musical da Warner e um desenho de Walt Disney, o Cineac Trianon está apresentando interessante documentário brasileiro, produzido por Rosemberg, intitulado "Vida Carioca n. 14".

"Amei um bicheiro"

"AMEI um bicheiro" é um drama filmado pela Atlântida, que nos mostra os bastidores do jogo do bicho.

Elisana, Grande Otelo, Cyl Farney, José Lewgoy e Josette Bertal são os principais de "Amei um bicheiro", que teve a direção de Paulo Wanderley e Jorge Iliel.

"Pegando fogo", o filme de carnaval da Atlântida

O FILME de Carnaval da Atlântida já é uma tradição na indústria cinematográfica brasileira. Em 1953 teremos "Pegando fogo" apresentando no seu elenco Oscarito, Maria Antonieta Pons, Grande Otelo, Elisana, Cyl Farney, José Lewgoy, Colé, Renato Resina e Iracema Vitória, nos principais papéis.

"JOÃO GANGORRA", FILMAGEM DE "ESTA MULHER É MINHA"

A PEÇA de R. Magalhães Júnior, "Esta Mulher é minha", foi um gra- de êxito em sua estreia no Rio de Janeiro. Com numerosos elementos cômicos e sen-

CINEMA

Mostra Retrospectiva do Cinema Brasileiro III

ELY AZEREDO, da sucursal

SÃO PAULO — A exceção do caso de "A Retirada da Laguna" — que, devido ao péssimo estado da cópia, teve sua exibição cancelada, ou pelo menos adiada — a Mostra Retrospectiva se desenvolve normalmente, sem atropelos de última hora. Até mesmo nosso hábito tão verde-amarelo de chegar atrasado, vem sendo corrigido pela pontualidade do operador, o que nessa época de nacionalismo febril pode soar como um afronta ao espírito nacional do concilio. O sr. Adhemar Gonzaga, por exemplo, seguindo seu velho hábito de não filmar de acordo com o roteiro, fez questão de não comparecer para realizar a palestra que seria o prefácio de "Ganga Bruta", atrasando em vinte minutos o início daquela sessão.

Como o auditório do Museu de Arte Moderna é muito pequeno, são realizadas duas sessões diárias. Um caderno bem impresso e ilustrado, que sintetiza os objetivos dos organizadores da Mostra, foi entregue ao público. Nele encontramos trabalhos sobre diversos aspectos do cinema nacional, assinados por Cavalcanti, Ruggero Jacobi, Almeida Salles, Jurandir Noronha, Marcos Margulies e Trigueirinho Netto.

Um dos aspectos mais interessantes da Mostra é a oportunidade de reconciliação que oferece ao cinema nacional e um certo público que sempre o ignorou. "Ganga Bruta", do qual já falamos e agora "Uma Aventura aos 40" foram surpresa para muita gente que compareceu de cara amarrada e bistrui na mão como se fosse diáscara um cadáver. Essa gente começa a constatar um fato que, encerrada a Retrospectiva, impor-se-á como conclusão segura: por trás da mata cerrada de vigaristas eternos, de mil e um "assistentes de Rosellini" e de produtores que vão ao Festival de Veneza buscar o "Abacaxi de Ouro", sempre existiu a estirpe dos que fazem cinema por amor, para satisfazer uma necessidade interior.

Reverendo "Uma Aventura aos 40", podemos sentir a evolução lenta mas segura do filme brasileiro.

1945. Parece ter sido ontem a recepção calorosa que a crítica proporcionou ao filme de Silveira Sampaio, num desabafo contra a avalanche de dramalhões letrados e chanchadas carnavalescas. Sete anos depois, esse filme ainda faz rir, apreciados suas virtudes, mas ninguém se lembraria de exibi-lo na Cinelândia, sem a intervenção do decreto dos "dois por um".

Um dia, antes de impor-se como autor-ator-diretor-produtor em nossos palcos, Silveira Sampaio reuniu um grupo de amigos e cinefilos numa equipe denominada "Os Cineastas". Esse grupo, que nos letreiros iniciais da fita declara-se amador, fez "Uma Aventura aos 40" como um protesto da gente da plateia contra o mau gosto dos produtores. Silveira Sampaio, como argumentista e diretor, ensaiou os primeiros passos no terreno da sátira social que, depois, criou no palco com a "Trilogia do Herói Grotesco", etc. Devido às dificuldades técnicas e financeiras da dublagem, o filme é quase totalmente narrado. Mas sua malícia reticente, a firmeza da linha narrativa e o bom gosto da direção fazem-nos esquecer sem dificuldade todas as deficiências técnicas.

Um dia, antes de impor-se como autor-ator-diretor-produtor em nossos palcos, Silveira Sampaio reuniu um grupo de amigos e cinefilos numa equipe denominada "Os Cineastas". Esse grupo, que nos letreiros iniciais da fita declara-se amador, fez "Uma Aventura aos 40" como um protesto da gente da plateia contra o mau gosto dos produtores. Silveira Sampaio, como argumentista e diretor, ensaiou os primeiros passos no terreno da sátira social que, depois, criou no palco com a "Trilogia do Herói Grotesco", etc. Devido às dificuldades técnicas e financeiras da dublagem, o filme é quase totalmente narrado. Mas sua malícia reticente, a firmeza da linha narrativa e o bom gosto da direção fazem-nos esquecer sem dificuldade todas as deficiências técnicas.

Um dia, antes de impor-se como autor-ator-diretor-produtor em nossos palcos, Silveira Sampaio reuniu um grupo de amigos e cinefilos numa equipe denominada "Os Cineastas". Esse grupo, que nos letreiros iniciais da fita declara-se amador, fez "Uma Aventura aos 40" como um protesto da gente da plateia contra o mau gosto dos produtores. Silveira Sampaio, como argumentista e diretor, ensaiou os primeiros passos no terreno da sátira social que, depois, criou no palco com a "Trilogia do Herói Grotesco", etc. Devido às dificuldades técnicas e financeiras da dublagem, o filme é quase totalmente narrado. Mas sua malícia reticente, a firmeza da linha narrativa e o bom gosto da direção fazem-nos esquecer sem dificuldade todas as deficiências técnicas.

Resultado do sorteio realizado em 29 de novembro de 1952, dos álbuns

"BRANCA DE NEVE" e "ANIMAIS DO MUNDO INTEIRO"

Os números premiados foram os seguintes:

4 402	4 548	5 534	5 579	5 813	6 851	6 948
7 420	8 084	8 282	8 283	8 284	8 389	8 390
8 391	8 771	9 409	9 542	11 462	12 041	12 795
13 178	13 230	13 231	13 232	14 176	14 207	14 819
15 728	16 267	16 299	17 449	18 380	22 124	26 379
26 380	26 381	26 441	26 690	27 491	29 342	29 343
29 344	29 624	29 935	32 274	32 969	35 582	

FELIZARDOS, venham buscar o que é seu! Mesmo os que não devolveram o postal preenchido, poderão vir receber o prêmio que lhes coube por sorte, na Rua Antunes Maciel, 31/33 — São Cristóvão — Rio de Janeiro



A CORRIDA de sacos foi outra grande nota do PLAYGROUND do Russel. Os petizes que tropeçavam caíam no orado mado.

Playground

Na Praça Odílio Bacelar o "Playground" da Urca

Instruções para as brincadeiras de domingo — Distribuição de "Bamba"

SERÁ na praça Odílio Bacelar o PLAYGROUND promovido pela TRIBUNA DA IMPRENSA, domingo na Urca. A praça é excelente para as brincadeiras e assim as crianças daquele bairro divertir-se-ão a valer.

O PLAYGROUND será para crianças até treze anos de idade. Como vem acontecendo todos os domingos, será feita distribuição da revista juvenil "Bamba", editada na TRIBUNA DA IMPRENSA.

NO "PLAYGROUND" DO RUSSEL

O PLAYGROUND terá início às 9 horas da manhã e deverá terminar ao meio-dia se a garotada deixar.

Haverá corridas de velocidade e automotinhos para os meninos que tiverem essas máquinas. Serão realizadas diversas brincadeiras e competições como as corridas de sacos, de pernas amarradas, do ovo na colher, brincadeira das argolinhas, salto em altura e em distância (de pés juntos) e partidas de futebol mirim, com rede nova nas balizas e uma bola de meia, durinha.

Qualquer criança poderá tomar parte no PLAYGROUND. Não há necessidade de inscrição prévia. O menino ou menina compareça à praça Odílio Bacelar e entra nas brincadeiras.

SOLIDARIEDADE A CARLOS LACERDA

DA pequena repórter Aida Pontes recebemos um telegrama de solidariedade ao diretor da TRIBUNA DA IMPRENSA. Aida é pequena ainda, mas já sabe que onde não houver imprensa livre não haverá democracia. O telegrama está redigido nos seguintes termos:

Pego fazer chegar ao conhecimento do bravo jornalista Carlos Lacerda o testemunho da minha solidariedade. Saudações. Pequena repórter Aida Pontes.

O AMIGO DO PATINHO

O PATINHO fez-se amigo do coelhinho. Mas amigo de tal ponto de se andarem juntos. Nosso fotógrafo outro dia vendo o patinho sozinho perguntou se os dois estavam brigados. O patinho riu e continuou andando como se não houvesse novidade. Por que? Você acha que o coelhinho estava junto dele?

Alguns dos competidores comunicaram que, terão provas segunda-feira e nessas condições a rodada será transferida para quinta.

A MESMA TABELA Será obedecida, entretanto, a mesma tabela de jogos que é a seguinte: Claudio Paiva x Roberto Bustamante; Amaury Wanderley x

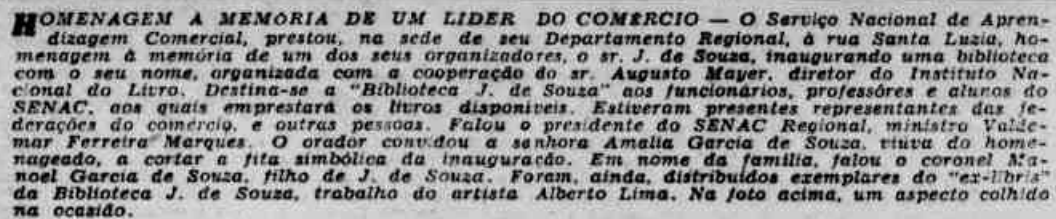
CLUBE DO PEQUENO REPÓRTER

Se você quer ser um pequeno repórter do "Playground", preencha este cupom e envie para o seguinte endereço: "Playground" — TRIBUNA DA IMPRENSA — Rua do Lavradio, 98.

QUERO SER UM PEQUENO REPÓRTER

Nome:
Endereço:
Idade: Telefone:

DE SEGUNDA A SEXTA-FEIRA, DAS 4 AS 6 DA TARDE, NA RÁDIO MAYRINK VEIGA, ACOMPANHEM AS VIAGENS DO "TREM DA ALEGRIA", COM HEBER, YARA E LAMARTINE - E UMA PORÇÃO DE ARTISTAS E PRÊMIOS SENSACIONAIS! -



1

mais vendido no Brasil.



Continental

UMA PREFERENCIA NACIONAL

U M P R O D U T O S O U Z A C R U Z

C. MARTIN

Mais grave do que a do IBGE

A CRISE DE MANGUINHOS

As 230 nomeações que foram duas e as dificuldades para acumular funções cá fora — Não há semelhança com a crise do IBGE — Acusações e defesa do diretor — Síntese do ministro da Educação e análise dos "Comandos da TRIBUNA DA IMPRENSA" — Na aparência da causa um relógio de ponto

Há uma crise no Instituto Osvaldo Cruz. Indúzia ocultá-la a pretexto de que a sua divulgação comprometeria o prestígio da Casa. Ao contrário, é preciso enfrentá-la com seriedade e decisão, se é que interessa ao governo salvar a Casa e não apenas o seu prestígio.

Com a habitual colaboração do deputado Armando Falcão, os "Comandos da TRIBUNA DA IMPRENSA" verificaram que a crise de Manguinhos é muito mais grave do que a crise que abalou recentemente o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística. Muito mais seria do que fazer crer alguns jornais de olho simplista, interessado apenas pelo lado escandaloso das coisas.

Em síntese: no caso do IBGE, houve uma crise de superfície, cuja gravidade estava na sua duração pela qual foi responsável a comissão do sr. Getúlio Vargas; no caso do Instituto Osvaldo Cruz, a crise já existia, é grave pela sua própria natureza e por ela é culpado o governo, com uma política errada desde as suas origens.

A aparência da crise

PARIENTEMENTE, a crise limita-se ao descontentamento provocado pelo diretor do Instituto com a admissão irregular de 230 funcionários. O diretor, sr. Olímpio da Fonseca, é acusado também de duas coisas:

1 — Desvio de verbas que eram destinadas à compra de material e foram aplicadas de outra maneira.

2 — Ausência de critério técnico para admissão dos novos funcionários.

Desta última acusação resultou que alguns jornais divulgassem a informação apressada de que o Instituto de Manguinhos fora abalado por crise igual ou semelhante à que tumultuou, há pouco tempo, as atividades do IBGE.

Depois de uma visita de duas horas, durante a qual foram ouvidos os cientistas das duas correntes, os "Comandos da TRIBUNA DA IMPRENSA" podem agora fornecer ao leitor elementos definitivos de informação.

O diretor

QUANDO chegamos, a primeira informação recebida foi que o diretor estava ausente. Não apenas do Instituto, mas do país. O sr. Olímpio Fonseca tinha embarcado para a França, a fim de receber o título de doutor "honoris causa" que lhe conferiu a Sorbonne. É a quarta vez que essa distinção recai sobre um cientista do Instituto Osvaldo Cruz.

E esta primeira informação servia também para desfazer a impressão de que a crise era igual à do IBGE. Em Manguinhos, o diretor é "um homem da Casa", é um técnico, é um cientista como os outros.

O administrador

AO administrador é que um grupo numeroso de cientistas levanta acusações. Outro grupo numeroso o defende.

A este segundo grupo, pertence o médico Adroaldo Barbosa, que resumiu para o deputado Armando Falcão as acusações principais, com a preocupação de rebatê-las.

O sr. Olímpio Fonseca admitiu 230 novos funcionários; fixou para eles vencimentos superiores aos dos antigos e burocratizou excessivamente as atividades do Instituto, chegando ao cúmulo de mandar instalar relógio de ponto.

Essas são as principais acusações, além do emprego errado de verbas. O sr. Adroaldo Barbosa responde:

1 — As 230 nomeações não representam 230 novos funcionários, porque quase a totalidade é constituída de gente que já trabalhava havia anos no Instituto. Houve apenas a legalização de uma situação de fato. Em verdade, apenas dois funcionários novos foram admitidos pelo sr. Olímpio Fonseca.

2 — As nomeações não foram feitas propriamente pelo diretor, porque passaram pelo DASP e foram assinadas pelo ministro da Educação, a quem está subordinado o Instituto.

3 — A diferença para mais que se verifica nos vencimentos destina-se a cobrir a ausência de pagamento aos funcionários, durante os meses de janeiro, fevereiro e março.

4 — O relógio nasceu de uma reclamação generalizada, segundo a qual muitos funcionários assinavam o livro de ponto e se retiravam, não voltando ao trabalho. Mas o diretor determinou que ficasse dispensado de comparecer aos sábados os que derem 36 horas de serviço de segunda a sexta-feira.

A acumulação

AS informações divulgadas acima são todas do sr. Adroaldo Barbosa, confirmadas por outro médico da corrente favorável ao diretor, sr. Antônio Sotero Cabral.

E de ambos, os "Comandos da TRIBUNA DA IMPRENSA" ouviram outra informação, que começa a revelar a profundidade da crise, aparentemente frívola e superficial. Os descontentamen-

tos chegaram ao seu ponto mais agudo com as dificuldades criadas a todos pelo relógio de ponto. Sempre houve a exigência das 36 horas semanais.

Essas trinta e seis horas eram cobertas, entretanto, de várias maneiras, conforme as conveniências de cada um. Um pesquisador trabalhava hoje oito horas, amanhã poderia trabalhar quatro, depois apenas duas, no dia seguinte até dez, assim por diante. Com a instituição do relógio, cada qual é obrigado a permanecer no Instituto seis horas por dia.

Diz-se que está certo, pois exigência igual é feita em todas as repartições. Não comentemos por enquanto. Já está um dos pontos mais sérios do caso do Instituto Osvaldo Cruz, ponto que veremos amanhã.

Por enquanto registremos o fato: os cientistas de Manguinhos não podem viver para o Instituto, como deviam viver, como gostariam de viver. Ganham ordenados tão baixos que precisam acumular outras funções cá fora. E o relógio os impede de acomodar as coisas.

Há também o aspecto legal da acumulação. A maioria pode acumular, porque fora do Instituto exercem

funções de magistério e outras permitidas por lei.

Entre os que não podiam acumular, segundo disse o sr. Adroaldo Barbosa, estavam o dr. Elmuth e a dra. Maria de Lourdes, esta sobrinha do sr. Arêas Leão, apontado como candidato dos descontentes à direção do Instituto.

Profundidade

HOJE, fiquemos nessa exposição dos aspectos superficiais da crise. Vê-la-emos amanhã em profundidade, através da palavra equilibrada e dos cablos brancos do professor Cásio Miranda, diretor da Divisão de Vírus, homem que viu nascer o Instituto, que ain-

da fala de Osvaldo Cruz ("o doutor Osvaldo") como se fosse o chefe presente, o mestre e companheiro de palavra sãbia e exemplo inspirador.

A crise do Instituto Osvaldo Cruz é um dos sintomas mais alarmantes do primarismo brasileiro, agravado em mil por cento pelo falso tecnicismo da ditadura Vargas.

A um dos homens mais representativos do Instituto, o ministro da Educação, sr. Simões Filho, resumiu a crise com estas palavras, depois de conhecer-lhe as origens:

"Em casa onde não há pão, todos gritam e ninguém tem razão".



O professor Cásio Miranda expõe ao deputado Armando Falcão as verdadeiras causas da crise do Instituto Osvaldo Cruz. Ele viu nascer o Instituto e fala do "doutor Osvaldo" como se fosse um companheiro vivo.

Apenas um Navio para Explorar a Concessão do Paraguai ao Brasil

Autorizada a cabotagem brasileira nos portos paraguaios, medida há dez anos pleiteada pela Argentina — Importância econômica e estratégica — Necessário o reaparelhamento imediato da frota da Baía do Prata

O GOVERNO paraguaio acaba de assinar decreto permitindo a navegação de cabotagem — carga e passageiros — por embarcações brasileiras, entre os seus 23 portos, ao longo do rio Paraguai.

Há mais de 10 anos, esta concessão vinha sendo pleiteada pelo governo argentino. De modo que a preferência concedida ao Brasil foi um golpe à pretensão argentina.

Atualmente, temos apenas um vapor fazendo essa linha. Pertence à "Navegação da Baía do Prata". Os dois restantes estão em reparos.

Enquanto isso, o movimento de passageiros cresce progressivamente.

Nasce daí um problema para o nosso governo: renovação da frota do "Serviço de Navegação da Baía do Prata" ou perda da grande oportunidade que nos foi concedida pelo governo paraguaio e que se traduzirá, finalmente, em termos de vantagens comerciais, facilitando maior permuta de mercadorias, não obstante os entraves burocráticos acarretados das autoridades cambiais.

O "SERVIÇO de Navegação da Baía do Prata" foi criado, em forma de autarquia, por decreto de 1943. É altamente deficitário. Anualmente, o seu saldo negativo vai para mais de sete milhões de cruzeiros. É coberto por dotação orçamentária.

Possui o Serviço 32 embarcações de vários tipos, desde navios de passageiros até chatas de grande tonelagem, que tra-

zegan numa extensão de mais de 5 quilômetros de rio navegável.

As duas linhas principais são: Júpiter-Porto Mendes, no rio Paraná; e Encarnação-Corrientes, no rio Paraguai.

Essas linhas são de vital importância para o país, se as examinarmos sob o seu duplo aspecto: econômico e estratégico.

A esse respeito procuramos ouvir o comandante Atílio Novaes, atual diretor do "Serviço de Navegação da Baía do Prata".

Regiões muito ricas

DECLAROU-NOS então o diretor: "Antes de assumir o meu cargo nesta autarquia fui

paises vizinhos, como o Paraguai, Bolívia e Argentina, e deveriam ser colonizadas. Para isso, a primeira medida a adotar é a regularização dos meios de transporte. Ora, o mais barato e que melhor serve às povoações existentes é o fluvial, todo ele feito pelas nossas embarcações, cujo número, entretanto, é muito reduzido e não corresponde às necessidades reais. Daí o meu empenho junto ao governo para o total reaparelhamento da nossa frota".

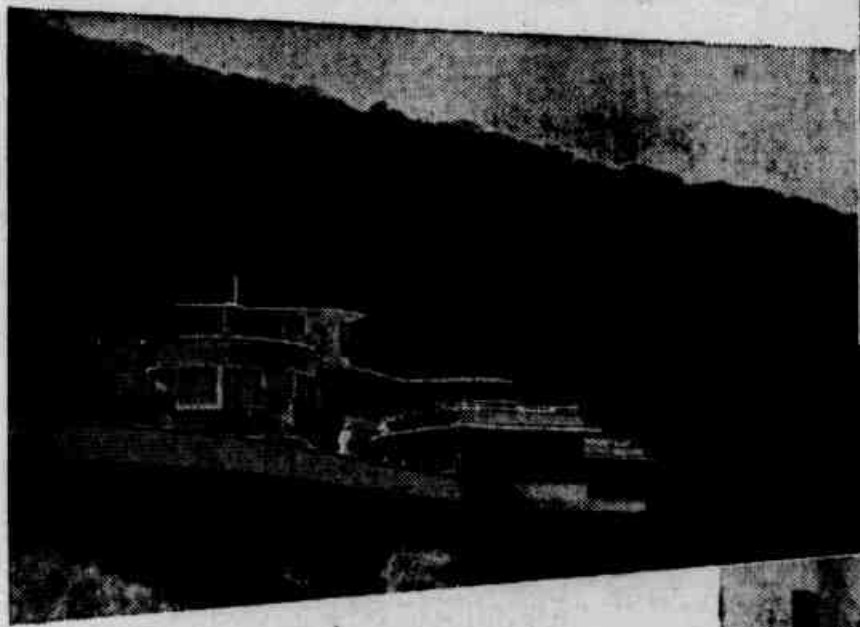
Ajuda do Ponto IV

Proseguiu o comandante Atílio Novaes:

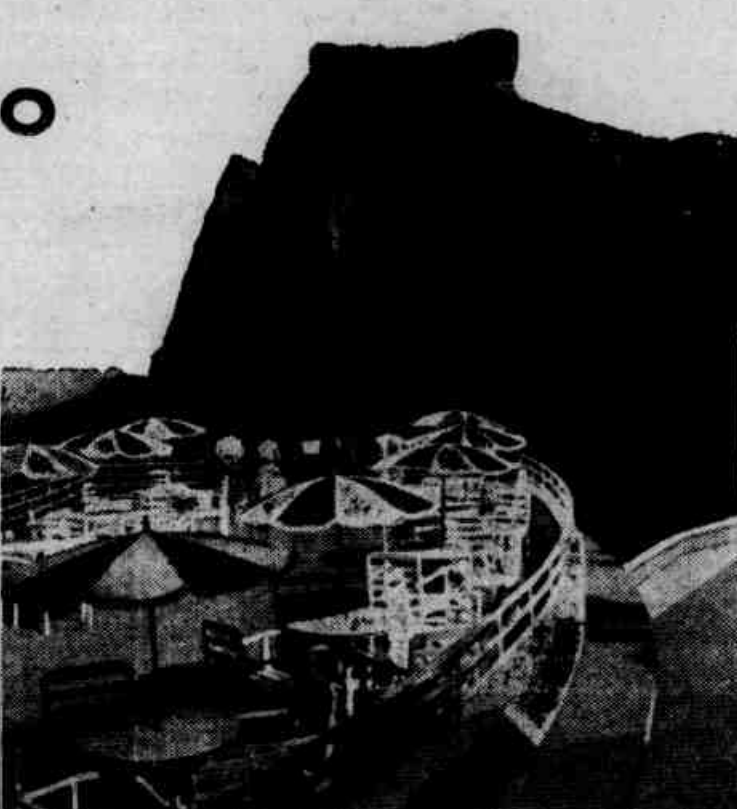
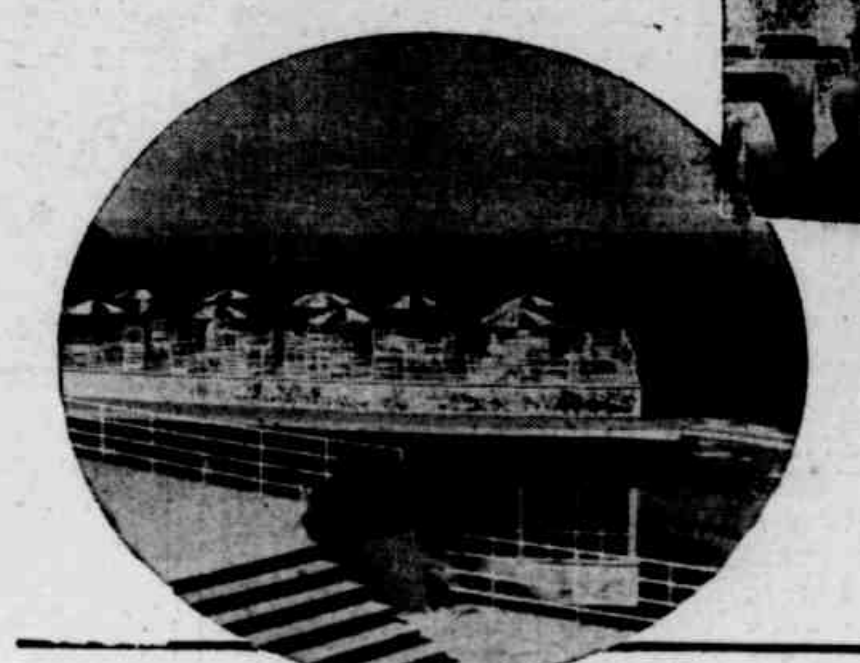
"Esse reaparelhamento nos sairá mais barato e em menor tempo caso possamos adquirir unidades no estrangeiro. Por exemplo: encomendamos duas chatas, de 1.000 toneladas cada uma, nos nossos estaleiros. O prazo para a sua construção foi de dois anos, enquanto os estaleiros da Holanda satis-

OBRAS COM CIMENTO

MAUÁ



O cimento Mauá supera as especificações para cimento portland no mundo inteiro.



O emprego do concreto nas construções modernas permite ao técnico a concepção dos mais variados projetos de arquitetura, como demonstra o restaurante da Canoa magnificamente localizado nas matas da Gávea. Obras como esta se tornam possíveis com o emprego do cimento portland "MAUÁ" que é um fator de segurança e durabilidade.



COMPANHIA NACIONAL DE CIMENTO PORTLAND

Rio de Janeiro



O rebocador "Cambel" (na gravura) foi construído na Holanda. Já está em atividade. Rebocará duas chatas de 1.000 ts, cada uma.

capitão dos portos em Curitiba e supunha conhecer bastante as riquezas dessa extensa região banhada pelas águas do Paraguai e do Paraná. Mas em viagens sucessivas ao longo desses rios, certifiquei-me de que a realidade ultrapassava os dados por mim conhecidos. São terras e mais terras ricas em pastagens, possuindo cachoeiras como a de Sete Quedas, no rio Paraná, cuja energia está totalmente desaproveitada. A criação de gado, nessa região, daria para abastecer de carne e couro o Brasil inteiro.

Do ponto de vista estratégico, essas terras limitam com os

fariam a encomenda em seis meses apenas e por um preço mais reduzido. Sucede que não dispomos de divisas em dólares para transações dessa espécie". — E como resolver o impasse?

"Há apenas uma esperança: a ajuda da Comissão Mista Brasil-Estados Unidos, por intermédio do programa de Ponto IV. Se conseguirmos o empréstimo necessário para o reaparelhamento da nossa frota, utilizado esse processo, teremos dado um grande passo em favor da nossa economia" — concluiu o comandante Atílio Novaes.



O rebocador "Cambel" quando deixava os estaleiros de origem.

TRIBUNA DA IMPRENSA

ANO 4 — N. 901 — QUINTA-FEIRA — 4 DE DEZEMBRO DE 1952

5%
COTA
POPULAR

BANCO DE MINAS GERAIS S.A.
LEI Nº 100.000.000
Rua Buenos Aires, 48 - Centro
Avenida Graça Aranha 550-A - Casilão
Rua Visconde de Prata, 581 - Ipanema
Rua Conde Vazconcelos, 104-A - Bangu

6%
PRAZO
12 MESES

DR. SERPA oculista
URUGUAIANA, 142 - 1.º and.
Diariamente, das 11 horas em
diante — Telefone: 42-8500

Davydoff Lessa
ADVOGADO
Rua do Ouvidor, 63-A, 2.º, sala 24
Tel. 43-3395